



Introduction à la philatélie

Introduction

Voilà des siècles que les gens collectionnent toutes sortes d'articles, depuis les objets anciens jusqu'aux pièces de monnaie en passant par les peintures et les livres. Aujourd'hui, le choix s'est élargi pour inclure les photos, les bibelots, les bandes dessinées et les cartes de sport. Les raisons qui motivent les collectionneurs sont diverses, mais essentiellement ceux-ci recherchent des souvenirs historiques pour leur plaisir personnel et afin que les générations futures puissent en jouir.

Les timbres offrent une telle variété de thèmes que tous peuvent alimenter leur collection suivant leurs intérêts. La collection de timbres est une source riche de renseignements, car les sujets des vignettes touchent divers aspects de l'histoire, de la géographie, des sciences, de la culture, des sports et de presque tous les autres domaines imaginables. On peut agrémenter sa collection d'autres produits philatéliques intéressants : plis Premier Jour, entiers postaux, carnets de timbres, oblitérations spéciales, éditions-souvenirs et collections-souvenirs. Ceux-ci ne constituent qu'un des nombreux aspects de ce passe-temps.

Le 6 mai 1840 marque une date très importante dans l'histoire postale, car c'est le jour où le premier timbre-poste gommé a été émis. Avant, c'était souvent au destinataire de payer les frais de poste au moment où une lettre lui était livrée. C'est le Britannique Sir Rowland Hill qui a inventé le système d'affranchissement selon lequel l'expéditeur paye d'avance le service de livraison en achetant un timbre.

Une vignette d'un penny imprimée en noir et ornée de l'effigie de la reine Victoria fut le premier timbre-poste gommé du monde. Étant unique en son genre, il ne fut pas nécessaire d'y inscrire le nom du pays d'origine. Pour remercier la Grande-Bretagne de cette première historique, l'Union postale universelle accorde à ce pays le privilège de ne pas inscrire son nom sur ses timbres. Le portrait du souverain régnant suffit.

Le premier timbre canadien est le *Castor de trois pence* conçu par sir Sandford Fleming et mis en circulation le 23 avril 1851. Le castor est un symbole du Canada depuis longtemps : son ardeur au travail évoquait les aspirations d'un peuple dynamique dans un pays à bâtir, et la traite des peaux de cet animal a conduit à l'exploration de l'intérieur du territoire.

La production d'un timbre commence avec la suggestion d'un thème ou d'un sujet par le public ou par les chercheurs de la Société canadienne des postes. La reine est la seule personne pouvant faire l'objet d'un timbre de son vivant au Canada. Le Comité consultatif sur les timbres-poste, formé de Canadiennes et de Canadiens issus de divers milieux, choisit parmi les thèmes, puis parmi les motifs suggérés.

Il doit tenir compte de nombreux facteurs, tels que les anniversaires historiques, les événements sur la scène nationale et internationale ainsi que certains thèmes qui peuvent coïncider avec une manifestation connexe. Sur les centaines de suggestions reçues chaque année, de 30 à 50 deviendront des timbres commémoratifs.



Une fois le sujet établi, on fait appel à un illustrateur ou à un graphiste pour la création du motif. Dès que l'oeuvre est approuvée par le Comité, elle est remise à l'imprimeur qui la réduit aux dimensions d'un timbre-poste et procède à l'impression.

ACTIVITÉ

Proposez à vos élèves de concevoir et de dessiner un timbre à leur goût et d'écrire un mot expliquant pourquoi ils ont choisi leur sujet. Ils pourront ensuite envoyer leurs suggestions par la poste au :

PRÉSIDENT DU COMITÉ CONSULTATIF SUR LES TIMBRES-POSTE
SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES
2701 PROM RIVERSIDE BUREAU N1070
OTTAWA ON K1A 0B1

Les genres de collection

Après avoir décidé de devenir collectionneur, il faut choisir le genre de collection à entamer : collection générale, collection thématique, collection de timbres neufs ou de timbres oblitérés, pour n'en nommer que quelques-unes.

La collection générale

Au départ, la plupart des collectionneurs choisissent la collection générale. En rassemblant les timbres venus des quatre coins du monde, ils obtiennent une bonne vue d'ensemble, ce qui leur permet de mieux choisir les domaines dans lesquels ils aimeraient se spécialiser.

Certains albums internationaux comportent à la fois des espaces vides et des reproductions de timbres où l'on peut placer les vignettes. Les collectionneurs peuvent aussi opter pour des feuilles mobiles qui leur permettront de personnaliser leur collection.

La collection thématique

Comme l'indique son nom, il s'agit d'une collection dont les timbres sont choisis en fonction d'un thème ou d'un sujet. Cela vous permet de mener votre collection selon vos intérêts, c'est-à-dire en fonction d'un autre de vos passe-temps, de votre sujet préféré ou de votre travail ou encore de vous concentrer sur un pays.

Timbres neufs ou timbres oblitérés

Les timbres neufs, dont le verso est habituellement gommé, sont ceux qui n'ont jamais servi à affranchir des lettres. Certains collectionneurs les préfèrent, car aucune partie du motif n'a été oblitérée. D'autres préfèrent les timbres oblitérés, car ils ont réellement servi. Beaucoup collectionnent les deux genres. Il est toutefois conseillé de ne pas les placer sur une même page d'album.

ACTIVITÉ

Demandez à chaque élève de choisir un sujet et de monter ses propres pages d'album en les agrémentant de timbres, de renseignements, de photos ou d'autres choses à son goût. Affichez les pages dans la classe afin qu'on puisse les admirer. Décernez un prix au créateur de la page d'album la plus instructive, la plus originale ou la plus belle..



L'obtention de timbres

En plus de prélever les timbres sur votre courrier, vous pouvez aussi en acheter aux bureaux de poste. Les timbres commémoratifs sont habituellement vendus dans les comptoirs philatéliques et au Centre national de philatélie pendant les six mois suivant leur date d'émission. Les timbres courants restent en vente jusqu'à ce que de nouvelles vignettes de même valeur nominale les remplacent.

Certains marchands de timbres tiennent des comptoirs, d'autres procèdent par commandes postales. L'adhésion à un club philatélique local ou à une association nationale est une autre bonne façon de se procurer des timbres.

L'une des activités les plus motivantes de ce passe-temps est la participation aux expositions philatéliques. Certaines sont organisées par les clubs locaux, par des marchands de timbres, d'autres sont tenues dans le cadre de congrès d'associations nationales et d'expositions internationales. Ces manifestations constituent non seulement une occasion de rencontrer d'autres collectionneurs, mais aussi une chance d'examiner en un seul endroit les stocks de nombreux marchands. Dans le cadre de plusieurs expositions philatéliques, la Société canadienne des postes tient des stands ou des comptoirs de vente et offre des oblitérations souvenirs.

La plupart des philatélistes collectionnent les timbres pour leur simple plaisir et non pas dans un but lucratif. Cela ne les empêche pas de rester à l'affût de vignettes présentant des variations ou des erreurs pouvant accroître leur valeur. Examinez toujours vos timbres avec soin avant de les placer dans votre album.

Le timbre inversé de la Voie maritime du Saint-Laurent, émis le 26 juin 1959, est sans contredit l'une des erreurs les plus spectaculaires de l'histoire philatélique du Canada. Un préposé au comptoir de Winnipeg, qui avait acheté un feuillet de timbres, remarqua, après avoir posté plusieurs articles, que le motif était imprimé à l'envers. L'affaire fit la manchette des journaux, et tout le monde se mit à examiner les quelque 40 millions de timbres imprimés. Comme on estime à quelques centaines seulement le nombre de timbres inversés, l'une des vignettes de 5 cents a été vendue pour plus de 15 000 \$.

Les outils du collectionneur

En plus des timbres et des articles connexes comme les plis Premier Jour, les carnets de timbres et les entiers postaux, les collectionneurs doivent se familiariser avec certains accessoires tels que les albums, les pinces, les charnières et les pochettes.

Plusieurs collectionneurs aiment acheter des enveloppes portant des timbres oblitérés, d'autres recherchent les plis qui ont été utilisés avant l'invention du timbre gommé.

La collection de plis Premier Jour officiels est aussi très populaire. Pour chaque nouvelle émission, la Société canadienne des postes produit une enveloppe ornée, du côté gauche, d'une illustration, et du côté droit, du ou des timbres marqués au moyen du cachet d'oblitération du jour d'émission.